



ArtsAlliance

**RAPORT ROCZNY
za rok obrotowy 2019**

ARTS ALLIANCE S.A.

Warszawa, dnia 29 maja 2020 roku

Spis treści

SPIS TREŚCI	2
1 PISMO ZARZĄDU	3
2 WYBRANE DANE FINANSOWE ZA ROK 2019	4
3 OPIS ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ	6
4 ROCZNE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA ROK 2019	6
5 ROCZNE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA ROK 2019.....	6
6 SPRAWOZDANIE ZARZĄDU Z DZIAŁALNOŚCI EMITENTA ZA ROK 2019	6
7 SPRAWOZDANIE ZARZĄDU Z DZIAŁALNOŚCI GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA ZA ROK 2019	6
8 OŚWIADCZENIA ZARZĄDU	7
9 OPINIA I RAPORT PODMIOTU UPRAWNIONEGO DO BADANIA JEDNOSTKOWEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO	8
10 OPINIA I RAPORT PODMIOTU UPRAWNIONEGO DO BADANIA SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO	8
11 INFORMACJE W SPRAWIE PRZESTRZEGANIA PRZEZ SPÓŁKĘ ŁADU KORPORACYJNEGO W ROKU 2019	8

1 Pismo Zarządu

Warszawa, 29.05.2020 r.

Szanowni Akcjonariusze,

Z największą przyjemnością przekazujemy Państwu raport roczny ARTS ALLIANCE S.A. za 2019 rok.

Miniony rok był przełomowym w historii działalności naszej firmy, skoncentrowanej obecnie na bardzo popularnym segmencie gier internetowych. Od samego początku funkcjonowania grupy kapitałowej pod nazwą Arts Alliance S.A., spółka aktywnie łączy działalność na polu inwestycji kapitałowych z jednoczesnym współfinansowaniem wybranych produkcji gier przy wykorzystywaniu synergii ze swoimi spółkami portfelowymi. Przedłożona przez nas strategia koncentracji na rynku gier stwarza podstawę nie tylko do tworzenia silnej grupy kapitałowej spółek growth, ale również wytwarzania przez nie własnych produktów w postaci gier, które będą przełomowe dla samych spółek z jednoczesną korzyścią dla Arts Alliance S.A.

Przyjmując działalność w segmencie gier oraz nasze podejście inwestycyjne, staramy się angażować w ciekawie i rokujące na przyszłość podmioty kapitałowe na etapie „seed” / „early stage”, tworzące własne produkcje gier z możliwością naszego wsparcia w doprowadzeniu do notowania walorów akcji spółek na rynku giełdowym NewConnect. Aktualnie jesteśmy drugim największym akcjonariuszem PRIME BIT GAMES S.A. – spółki notowanej na rynku NewConnect, który jest skoncentrowany na wytwarzaniu własnych gier z przyszłą realizacją *Clash2*. Naszym kolejnym podmiotem w portfelu spółek gier internetowych jest KOOL2PLAY S.A. skoncentrowany na 3-ch własnych produkcjach gier: *Uragun*, *City of Minds* i *Odbudowa* (nazwa przytoczona przez Kool2Play S.A.). Spółka jest jednocześnie właścicielem najstarszej i najbardziej doświadczonej agencji marketingowej dla branży gier pod nazwą KOOLTHINGS Sp. z o.o. Warto zaznaczyć, że Kool2Play S.A. jest już w trakcie prowadzenia prac wobec upublicznienia akcji na rynku giełdowym, który to debiut powinien nastąpić w 2020 roku. W portfolio Arts Alliance S.A. posiadamy także 50% udziałów w spółce NAKAYAMA Games Sp. z o.o. skoncentrowanej na pre-produkcjach gier oraz badaniu pomysłów na przyszłe gry z jednoczesnym założeniem realizacji gry pod przyjętym tytułem *Nakayama*. Sam Arts Alliance S.A. pracuje z zewnętrznym zespołem deweloperskim nad produkcją swojej flagowej gry *Aurora: Weather Warfare* jak również analizuje inne możliwe pre-produkcje gier z potencjałem do wdrożenia. Na dziś portfolio Arts Alliance S.A. zamyka spółka Bookre S.A., działająca w obszarze technologii internetowych.

Wartym odniesienia jest również fakt, że mając na względzie historyczne poniesione straty na pakietach spółek notowanych na NewConnect (głównie *Parcel Technik S.A.* oraz *Medard S.A.*), wyceny w sprawozdaniu finansowym mają tym samym skutek oraz odniesienie na wynik finansowy (*wynik przyjęty z przeszacowania kursu giełdowego w odniesieniu do kursu w momencie dokonywania inwestycji*), co powoduje stratę finansową Arts Alliance S.A. w 2019 roku. Zarząd Arts Alliance S.A. jest jednak przekonany, że obecne jak i kolejne aktywa w portfolio spółki zniwelują wskazywaną stratę w przyszłych latach funkcjonowania podmiotu giełdowego.

Z poważaniem

Andrzej Zajac - Prezes Zarządu

2 Wybrane dane finansowe za rok 2019

WYBRANE SKONSOLIDOWANE DANE FINANSOWE	2019	2018	2019	2018
	PLN`000	PLN`000	EUR`000	EUR`000
Przychody netto ze sprzedaży produktów i usług	857	2 517	199	590
Zysk (strata) ze sprzedaży	(626)	(382)	(146)	(90)
Zysk (strata) z działalności operacyjnej	(579)	(1 400)	(135)	(328)
EBITDA*	(566)	(1 266)	(132)	(297)
Zysk (strata) brutto	(2 387)	586	(555)	137
Zysk (strata) netto przypadający akcjonariuszom emitenta	(2 235)	753	(520)	176
Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	(362)	(788)	(84)	(185)
Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	-	(882)	-	(207)
Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej	470	583	109	137
Przepływy pieniężne netto – razem	109	(1 087)	25	(255)
Aktywa / Pasywa razem	3 322	5 920	780	1 377
Aktywa trwale	1 196	1 187	281	276
Aktywa obrotowe	2 126	4 733	499	1 101
Kapitał własny przypadający akcjonariuszom emitenta	517	2 643	121	615
Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	2 606	2 969	612	690
Zobowiązania długoterminowe	156	1 669	37	388
Zobowiązania krótkoterminowe	2 450	1 300	575	302
Liczba akcji (w szt.)	1 196 259	1 196 259	1 196 259	1 196 259
Zysk (strata) na jedną akcję zwykłą (w zł / EUR)	(1,87)	0,63	(0,43)	0,15
Wartość księgową na jedną akcję (w zł /EUR)	0,43	2,21	0,10	0,51

WYBRANE JEDNOSTKOWE DANE FINANSOWE	2019	2018	2019	2018
	PLN`000	PLN`000	EUR`000	EUR`000
Przychody netto ze sprzedaży produktów i usług	313	905	73	212
Zysk (strata) ze sprzedaży	(498)	(360)	(116)	(84)
Zysk (strata) z działalności operacyjnej	(473)	(894)	(110)	(210)
EBITDA	(461)	(856)	(107)	(201)
Zysk (strata) brutto	(2 253)	(5 560)	(524)	(1 303)
Zysk (strata) netto	(2 101)	(4 688)	(488)	(1 099)
Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	(417)	(759)	(97)	(178)
Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	10	107	2	25
Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej	421	583	98	137
Przepływy pieniężne netto – razem	15	(70)	3	(16)

Aktywa / Pasywa razem	2 451	5 148	576	1 197
Aktywa trwale	156	31	37	7
Aktywa obrotowe	2 295	5 116	539	1 190
Kapitał własny	415	2 517	97	585
Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	2 036	2 631	478	612
Zobowiązania długoterminowe	148	1 669	35	388
Zobowiązania krótkoterminowe	1 888	962	443	224
Liczba akcji (w szt.)	1 196 259	1 196 259	1 196 259	1 196 259
Zysk (strata) na jedną akcję zwykłą (w zł / EUR)	(1,76)	(3,92)	(0,41)	(0,92)
Wartość księgowa na jedną akcję (w zł / EUR)	0,35	2,10	0,08	0,49

*EBITDA - zysk z działalności operacyjnej (EBIT) powiększony o amortyzację.

Średnie kursy wymiany złotego w okresach objętych sprawozdaniem finansowym i porównywalnymi danymi finansowymi w stosunku do EUR ustalanych przez NBP w szczególności:

- kursu obowiązującego na ostatni dzień każdego okresu (31.12.2019 r. - kurs ogłoszony przez NBP – tabela kursów średnich NBP nr 251A/NBP/2019 z dnia 31.12.2019 tj. 4,2585 zł; 31.12.2018 r. - kurs ogłoszony przez NBP – tabela kursów średnich NBP nr 252A/A/NBP/2018 z dnia 31.12.2018 tj. 4,3000 zł)
- kursu średniego w każdym okresie, obliczonego jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w danym okresie (2019 r. – 4,3018 zł; 2018 r. – 4,2669)

3 Opis organizacji Grupy Kapitałowej

Na dzień 31 grudnia 2019 roku w skład Grupy Kapitałowej wchodziła Arts Alliance S.A. jako podmiot dominujący oraz następująca jednostka zależna:

Nazwa	Główna działalność	Kraj założenia	% udziałów w kapitale	
			zakładowym	liczbie głosów
Bookre S.A.	gry i oprogramowanie	Polska	63,29%	63,29%
Midven ASI Sp. z o.o.	zarządzanie inwestycjami	Polska	100,00%	100,00%

Powyższa jednostka zależna podlega konsolidacji metodą pełną.

Czas trwania działalności jednostek wchodzących w skład Grupy Kapitałowej nie jest ograniczony. Sprawozdania finansowe jednostek podporządkowanych sporządzone zostały za ten sam okres sprawozdawczy co sprawozdanie finansowe Jednostki dominującej, przy zastosowaniu spójnych zasad rachunkowości.

Emitent na dzień 31 grudnia 2019 r. posiadał w swoim portfolio akcje spółek z sektora gier internetowych: 15,32% udziałów w kapitale zakładowym Prime Bit Games S.A., spółki notowanej na rynku giełdowym NewConnect oraz 11,94% udziałów w kapitale zakładowym Kool2Play S.A., spółki posiadającą swój zależny podmiot kapitałowy KoolThings Sp. z o.o., będący najbardziej doświadczoną agencją marketingową dla branży gier, a także 3,98% udziałów w kapitale zakładowym TNN Finance S.A. oferującej usługi finansowe.

4 Roczne jednostkowe sprawozdanie finansowe za rok 2019

Roczne jednostkowe sprawozdanie finansowe stanowi załącznik nr 1 do niniejszego raportu.

5 Roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe za rok 2019

Roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe stanowi załącznik nr 2 do niniejszego raportu

6 Sprawozdanie Zarządu z działalności Emitenta za rok 2019

Sprawozdanie Zarządu z działalności Emitenta w roku 2019 stanowi załącznik nr 3 do niniejszego raportu.

7 Sprawozdanie Zarządu z działalności Grupy Kapitałowej Emitenta za rok 2019

Sprawozdanie Zarządu z działalności grupy kapitałowej Emitenta w roku 2019 stanowi załącznik nr 4 do niniejszego raportu.

8 Oświadczenia Zarządu

**OŚWIADCZENIE ZARZĄDU ARTS ALLIANCE S.A.
W SPRAWIE RZETELNOŚCI SPORZĄDZENIA
JEDNOSTKOWEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO
za okres od 01.01.2019 do 31.12.2019**

Zarząd Arts Alliance S.A. (zwana dalej Spółką) oświadcza, że wedle jego najlepszej wiedzy roczne sprawozdanie finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z przepisami obowiązującymi Spółkę oraz odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Spółki oraz jej wynik finansowy. Ponadto Zarząd Spółki oświadcza, że sprawozdanie z działalności Spółki zawiera prawdziwy obraz sytuacji Spółki, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk.

Andrzej Zajac
Prezes Zarządu

**OŚWIADCZENIE ZARZĄDU ARTS ALLIANCE S.A.
W SPRAWIE RZETELNOŚCI SPORZĄDZENIA
SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO
za okres od 01.01.2019 do 31.12.2019**

Zarząd Arts Alliance S.A. (zwana dalej Spółką) oświadcza, że wedle jego najlepszej wiedzy roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z przepisami obowiązującymi Spółkę oraz odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową grupy kapitałowej Spółki oraz jej wynik finansowy. Ponadto Zarząd Spółki oświadcza, że sprawozdanie z działalności grupy kapitałowej Spółki zawiera prawdziwy obraz sytuacji grupy kapitałowej Spółki, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk.

Andrzej Zajac
Prezes Zarządu

**OŚWIADCZENIE ZARZĄDU ARTS ALLIANCE S.A.
W SPRAWIE PODMIOTU UPRAWNIONEGO
DO BADANIA SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH**

Zarząd Arts Alliance S.A. (zwana dalej Spółką) oświadcza, że podmiot uprawniony do badania sprawozdań finansowych, B-think Audit sp. z o.o. wpisany na listę podmiotów uprawnionych do badań sprawozdań finansowych pod numerem 4063, dokonujący badania rocznego jednostkowego sprawozdania finansowego Spółki za rok 2019, został wybrany zgodnie z przepisami prawa, w tym dotyczącymi wyboru i procedury wyboru firmy audytorskiej. Ponadto Zarząd oświadcza, iż B-think Audit Sp. z o.o. oraz biegli rewidenci dokonujący badania dokonujący badania rocznego sprawozdania finansowego za rok 2019 spełniają warunki do sporządzenia bezstronnego i niezależnego sprawozdania finansowego zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami wykonywania zawodu i zasadami etyki zawodowej.

Andrzej Zajac
Prezes Zarządu

**OŚWIADCZENIE ZARZĄDU ARTS ALLIANCE S.A.
W SPRAWIE PODMIOTU UPRAWNIONEGO
DO BADANIA SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH**

Zarząd Arts Alliance S.A. (zwana dalej Spółką) oświadcza, że podmiot uprawniony do badania sprawozdań finansowych, B-think Audit sp. z o.o. wpisany na listę podmiotów uprawnionych do badań sprawozdań finansowych pod numerem 4063, dokonujący badania rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, został wybrany zgodnie z przepisami prawa, w tym dotyczącymi wyboru i procedury wyboru firmy audytorskiej. Ponadto Zarząd oświadcza, iż B-think Audit Sp. z o.o. oraz biegli rewidenci dokonujący badania rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego za rok 2019 spełniają warunki do sporządzenia bezstronnego i niezależnego sprawozdania finansowego zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami wykonywania zawodu i zasadami etyki zawodowej.

Andrzej Zając
Prezes Zarządu

9 Opinia i raport podmiotu uprawnionego do badania jednostkowego sprawozdania finansowego

Opinia i raport podmiotu uprawnionego do badania jednostkowego sprawozdania finansowego stanowi załącznik nr 5 do niniejszego raportu.

10 Opinia i raport podmiotu uprawnionego do badania skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Opinia i raport podmiotu uprawnionego do badania skonsolidowanego sprawozdania finansowego stanowi załącznik nr 6 do niniejszego raportu.

11 Informacje w sprawie przestrzegania przez Spółkę ładu korporacyjnego w roku 2019

Arts Alliance S.A. jest od 2013 roku spółką notowaną na rynku NewConnect stosuje więc zasady ładu korporacyjnego oraz przestrzega zasad Dobrych Praktyk Spółek notowanych na rynku NewConnect zgodnie z tabelarycznym opisem przedstawionym poniżej:

PKT	Dobra praktyka	OŚWIADCZENIE O STOSOWANIU DOBREJ PRAKTYKI TAK/NIE/NIE DOTYCZY	UWAGI
1	Spółka powinna prowadzić przejrzystą i efektywną politykę informacyjną zarówno z wykorzystaniem tradycyjnych metod, jak i z użyciem nowoczesnych technologii oraz najnowszych narzędzi komunikacji zapewniających szybkość, bezpieczeństwo oraz szeroki i interaktywny dostęp do informacji. Spółka, korzystając w jak najszerszym stopniu z tych metod, powinna zapewnić odpowiednią komunikację z inwestorami i analitykami, wykorzystując w tym celu również nowoczesne metody komunikacji internetowej, umożliwiając transmitowanie obrad walnego zgromadzenia z wykorzystaniem sieci Internet, rejestrować przebieg obrad i upubliczniać go na stronie internetowej.	TAK	Spółka stosuje wszystkie zapisy tego punktu z wyłączeniem transmisji obrad walnego zgromadzenia przez Internet, rejestracji przebiegu obrad i upublicznienia go na stronie internetowej. W opinii Zarządu koszty związane z techniczną obsługą transmisji oraz rejestracji posiedzeń walnego zgromadzenia przez Internet są niewspółmierne do ewentualnych korzyści z tego wynikających.
2	Spółka powinna zapewnić efektywny dostęp do informacji niezbędnych do oceny sytuacji i perspektyw spółki oraz sposobu jej funkcjonowania.	TAK	
3	Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową i zamieszcza na niej:		

3.1	Podstawowe informacje o spółce i jej działalności (strona startowa)	TAK	
3.2	Opis działalności emitenta ze wskazaniem rodzaju działalności, z której emitent uzyskuje najwięcej przychodów,	TAK	
3.3	Opis rynku, na którym działa emitent, wraz z określeniem pozycji emitenta na rynku,	TAK	
3.4	Życiorysy zawodowe członków organów spółki,	TAK	
3.5	Powzięte przez zarząd, na podstawie oświadczenia członka rady nadzorczej, informacje o powiązaniach członka rady nadzorczej z akcjonariuszem dysponującym akcjami reprezentującymi nie mniej niż 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu spółki,	TAK	
3.6	Dokumenty korporacyjne spółki	TAK	
3.7	Zarys planów strategicznych spółki,	TAK	
3.8	Opublikowane prognozy wyników finansowych na bieżący rok obrotowy, wraz z założeniami do tych prognoz oraz korektami do tych prognoz (w przypadku gdy emitent publikuje prognozy),	TAK	
3.9	Strukturę akcjonariatu emitenta, ze wskazaniem głównych akcjonariuszy oraz akcji znajdujących się w wolnym obrocie,	TAK	
3.10	Dane oraz kontakt z do osoby, która jest odpowiedzialna w spółce za relacje inwestorskie oraz kontakt z mediami,	TAK	
3.11	(skreślony)	-	
3.12	Opublikowane raporty bieżące i okresowe	TAK	
3.13	Kalendarz zaplanowanych dat publikacji finansowych raportów okresowych, dat walnych zgromadzeń, a także spotkań z inwestorami i analitykami oraz konferencji prasowych,	TAK	
3.14	Informacje na temat zdarzeń korporacyjnych, takich jak wypłata dywidendy, oraz innych zdarzeń skutkujących nabyciem lub ograniczeniem praw po stronie akcjonariusza, z uwzględnieniem terminów oraz zasad przeprowadzania tych operacji. Informacje te powinny być zamieszczone w terminie umożliwiającym podjęcie przez inwestorów decyzji inwestycyjnych,	TAK	
3.15	(skreślony)	-	
3.16	Pytania dotyczące spraw objętych porządkiem obrad, zadawane przed i w trakcie walnego zgromadzenia, wraz z odpowiedziami na zadawane pytania,	NIE	Spółka uważa, iż publikacja pytań mogłaby naruszyć interesy akcjonariuszy.
3.17	Informację na temat powodów odwołania walnego zgromadzenia, zmiany terminu lub porządku obrad wraz z uzasadnieniem,	TAK	
3.18	Informację o przerwie w obradach walnego zgromadzenia i powodach zarządzenia przerwy,	TAK	
3.19	Informacje na temat podmiotu, z którym spółka podpisała umowę o świadczenie usług Autoryzowanego Doradcy ze wskazaniem nazwy, adresu strony internetowej, numerów telefonicznych oraz adresu poczty elektronicznej Doradcy,	TAK	
3.20	Informację na temat podmiotu, który pełni funkcje animatora akcji emitenta,	TAK	
3.21	Dokument informacyjny (prospekt emisyjny) spółki, opublikowany w ciągu ostatnich 12 miesięcy,	TAK	
3.22	(skreślony)	-	
	Informacje zawarte na stronie internetowej powinny być zamieszczane w sposób umożliwiający łatwy dostęp do	TAK	

	tych informacji. Emitent powinien dokonywać aktualizacji informacji umieszczanych na stronie internetowej. W przypadku pojawienia się nowych, istotnych informacji lub wystąpienia istotnej zmiany informacji umieszczanych na stronie internetowej, aktualizacja powinna zostać przeprowadzona niezwłocznie.		
4	Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową, według wyboru emitenta, w języku polskim lub angielskim. Raporty bieżące i okresowe powinny być zamieszczane na stronie internetowej co najmniej w tym samym języku, w którym następuje ich publikacja zgodnie z przepisami obowiązującymi emitenta.	TAK	
5	Spółka powinna prowadzić politykę informacyjną ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb inwestorów indywidualnych. W tym celu spółka, poza swoją stroną korporacyjną powinna wykorzystywać indywidualną dla danej spółki sekcję relacji inwestorskich znajdującą się na stronie www.GPWInfoStrefa.pl	NIE	Spółka nie wykorzystuje obecnie indywidualnej sekcji relacji inwestorskich znajdującą się na stronie www.GPWInfoStrefa.pl , jednakże zapewnia wystarczający dostęp do informacji poprzez prowadzenie działu „Relacje Inwestorskie” na stronie www.ArtsAlliance.pl
6	Emitent powinien utrzymywać bieżące kontakty z przedstawicielami Autoryzowanego Doradcy, celem umożliwienia mu prawidłowego wykonywania swoich obowiązków wobec emitenta. Spółka powinna wyznaczyć osobę odpowiedzialną za kontakt z Autoryzowanym Doradcą.	TAK	
7	W przypadku, gdy w spółce nastąpi zdarzenie, które w ocenie emitenta ma istotne znaczenie dla wykonywania przez Autoryzowanego Doradcę swoich obowiązków, emitent niezwłocznie powiadomi o tym fakcie Autoryzowanego Doradcę.	TAK	
8	Emitent powinien zapewnić Autoryzowanemu Doradcy dostęp do wszelkich dokumentów i informacji niezbędnych do wykonywania obowiązków Autoryzowanego Doradcy.	TAK	
9	Emitent przekazuje w raporcie rocznym:		
9.1	Informacje na temat łącznej wysokości wynagrodzeń wszystkich członków zarządu i rady nadzorczej,	TAK	
9.2	Informację na temat wynagrodzenia Autoryzowanego Doradcy otrzymywanego od emitenta z tytułu świadczenia wobec emitenta usług w każdym zakresie	NIE	Kwestia wynagrodzenia Autoryzowanego Doradcy jest informacją poufną zawartą w umowie. Emitent nie publikuje takich informacji bez zgody Autoryzowanego Doradcy.
10	Członkowie zarządu i rady nadzorczej powinni uczestniczyć w obradach walnego zgromadzenia w składzie umożliwiającym udzielenie merytorycznej odpowiedzi na pytania zadawane w trakcie walnego zgromadzenia.	TAK	
11	Przynajmniej 2 razy w roku emitent, przy współpracy Autoryzowanego Doradcy, powinien organizować publicznie dostępne spotkanie z inwestorami, analitykami i mediami.	NIE	Spółka nie wyklucza zmiany swojego stanowiska odnośnie stosowania tej zasady w przyszłości. Emitent przy współpracy z Autoryzowanym Doradcą będzie jednak organizować spotkania z inwestorami, analitykami i mediami tak często, jak będzie to możliwe i niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania Spółki.
12	Uchwała walnego zgromadzenia w sprawie emisji akcji z prawem poboru powinna precyzować cenę emisyjną albo mechanizm jej ustalenia lub zobowiązać organ do tego upoważniony do ustalenia jej przed dniem ustalenia prawa poboru, w terminie umożliwiającym podjęcie decyzji inwestycyjnej.	TAK	
13	Uchwała walnego zgromadzenia powinna zapewnić zachowanie niezbędnego odstępu czasowego pomiędzy decyzjami powodującymi określone zdarzenia korporacyjne a datami, w których ustalane są prawa	TAK	

	akcjonariuszy wynikające z tych zdarzeń korporacyjnych.		
13a	W przypadku otrzymania przez zarząd emitenta od akcjonariusza posiadającego co najmniej połowę kapitału zakładowego lub co najmniej połowę ogółu głosów w spółce, informacji o zwołaniu przez niego nadzwyczajnego walnego zgromadzenia w trybie określonym w art. 399 § 3 Kodeksu spółek handlowych, zarząd emitenta niezwłocznie dokonuje czynności, do których jest zobowiązany w związku z organizacją i przeprowadzeniem walnego zgromadzenia. Zasada ta ma zastosowanie również w przypadku upoważnienia przez są rejestrowy akcjonariuszy do zwołania nadzwyczajnego walnego zgromadzenia na podstawie art. 400 § 3 Kodeksu spółek handlowych.	TAK	
14	Dzień ustalenia praw do dywidendy oraz dzień wypłaty dywidendy powinny być tak ustalone, aby czas przypadający pomiędzy nimi był możliwie najkrótszy, a w każdym przypadku nie dłuższy niż 15 dni roboczych. Ustalenie dłuższego okresu pomiędzy tymi terminami wymaga szczegółowego uzasadnienia.	TAK	
15	Uchwała walnego zgromadzenia w sprawie dywidendy warunkowej może zawierać tylko takie warunki, których ewentualne ziszczenie nastąpi przed dniem ustalenia prawa do dywidendy.	TAK	
16	Emitent publikuje raporty miesięczne, w terminie 14 dni od zakończenia miesiąca. Raport miesięczny powinien zawierać co najmniej: <ul style="list-style-type: none"> informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta, zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem, informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby w części, miała miejsce w okresie objętym raportem, kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego. 	NIE	W chwili obecnej zasada ta nie jest stosowana przez Emitenta. Z uwagi na fakt, iż publikowane raporty bieżące i okresowe zapewniają akcjonariuszom oraz inwestorom dostęp do kompletnych i wystarczających informacji dających pełny obraz sytuacji Spółki, Zarząd Emitenta nie widzi w chwili obecnej konieczności publikacji raportów miesięcznych.
16a	W przypadku naruszenia przez emitenta obowiązku informacyjnego określonego w Załączniku nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu („Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect”) emitent powinien niezwłocznie opublikować, w trybie właściwym dla przekazywania raportów bieżących na rynku NewConnect, informację wyjaśniającą zaistniałą sytuację.	TAK	
17	(skreślony)	-	

Andrzej Zajac
Prezes Zarządu Arts Alliance S.A.

